

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Владимира
«Городской межшкольный учебный комбинат № 2»

ПРИМЕРНЫЙ СЦЕНАРИЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ,
посвященного ДНЮ МОЛОДЕЖИ
«ТАЛАНТОМ СЛАВИТСЯ РОССИЯ»

Автор:
Кузнецова Ирина
Александровна-
социальный педагог

г. Владимир-2017

Дата и время проведения: *июнь*

Цель мероприятия: обеспечить условия для реализации инновационного потенциала обучающихся в процессе активного игрового взаимодействия по освоению эффективных развивающих методов работы во внеурочной деятельности.

- Задачи:**
1. Передача ребенком-мастером своего опыта путем прямого комментированного показа последовательности действий, методов и приемов творческой деятельности.
 2. Совместная отработка техник мастер-класса.
 3. Рефлексия собственного мастерства участниками мастер-класса;
 4. Оказание помощи участникам мастер-класса в отработке приемов творческой деятельности.

Участники мероприятия:

- воспитанники лагеря труда и отдыха «Ровесник» - 10 классы;
- воспитатели отрядов;
- социальный педагог;
- педагог – психолог.

Предварительная подготовка:

Отрядам дано домашнее задание: подготовить мастер-классы, связанные с различными профессиями учебного комбината.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

1. Сбор отрядов в актовом зале. Приветствие. Объявление программы мероприятия.
2. Распределение отрядов по мастерским и кабинетам.
3. Работа в кабинетах и мастерских:
 - 1) Мастер-класс: «Русая коса-девичья краса», демонстрация плетения четырех-пятипрядных кос с лентой.
 - 2) Мастер-класс: «Визитная карточка в деловом мире», правила компоновки и изготовления визитной карточки.
 - 3) Мастер-класс: «Вода в жизни человека», определение жесткости воды.

- 4) Мастер-класс: «Бархатные ручки», технология парафинотерапии.
 - 5) Мастер-класс: «Секреты идеального маникюра», дизайн ногтей.
 - 6) Мастер-класс: «Магия преображения», технологии делового макияжа.
 - 7) Мастер-класс «Фантазийный макияж».
4. Рефлексия: анкета участников о проведенном мероприятии

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

ВСТУПЛЕНИЕ

День молодежи России официально отмечается 27 июня в соответствии с распоряжением первого Президента РФ Б.Н. Ельцина. А с инициативой празднования выступили Комитет РФ по делам молодежи и Национальный совет молодежных объединений.

В России забота о молодежи – это одна из важных частей социальной политики. Государство многое делает для поддержки молодых. Кроме того, в России для молодежи есть все возможности, чтобы получить среднее, специальное и высшее образование.

Участие талантливой, способной молодёжи в жизни страны рассматривается в перспективе как важнейший ресурс развития общества; её деятельностное включение в образовательные, экономические, политические и социальные процессы способно придать дополнительные импульсы развития, как нашему региону, так и стране в целом.

Практически в каждом городе России день молодежи отмечается широко. В этот день организовываются всевозможные развлекательные и спортивные мероприятия: концерты, конкурсы, массовые игры, мастер-классы, где молодежь от всей души веселится и проявляет свои таланты.

Юность и молодость — это не только прекрасные периоды в жизни каждого человека, но еще и особое состояние души. Это время дерзаний,

поисков, открытий и реализации самых смелых надежд. Именно вы, сегодняшние школьники, будущие студенты, молодые рабочие скоро будете определять пути развития России.

И так, кто чувствует в себе «дух творчества» и желает его проявить, мы вам сегодня в этом поможем и многому научим!!!

ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ

1. МАСТЕР-КЛАСС «ДЕВИЧЬЯ КОСА – РУССКАЯ КРАСА»

(исполнитель Ф.И., отряд №)

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Введение

Издревле главным украшением женщины считались длинные, красивые волосы. Согласно преданиям, в них хранилась вся мудрость и сила человека, а при выборе будущей жены, смотрели на стан, лицо и толщину косы.

Коса - причёска, при которой несколько прядей волос на голове человека сплетаются вместе. При простой косе волосы разделяются на три одинаковые пряди. Внешняя прядь (попеременно левая и правая) переплетается со средней. Конец заплетённой косы закрепляется с помощью резинки, заколки, ленты или другого приспособления.

- А сегодня я вам представляю мастер-класс по плетению двух видов четырехрядных кос и «рыбий хвост».



ТЕХНОЛОГИЯ ПЛЕТЕНИЯ 4-х прядной косы

Нам понадобятся: резинки и атласные ленточки.

1) вид – «корзинка»; 2) вид – «спираль с лентой»; 3) вид – коса «рыбий хвост».

1. Тщательно расчесать волосы.
2. Выделить горизонтальным пробором прядь у лица.
3. Разделить прядь на две части.
4. Перекрестить левую прядь волос с правой.
5. Отделить слева прядь свободных волос и положить под ближнюю прядь.
6. Отделить справа прядь свободных волос и положить на ближнюю и под последующую прядь.
7. Добавить к левой крайней пряди подплет и положить под ближнюю прядь.
8. Добавить к правой крайней пряди подплет и положить на ближнюю прядь и под следующую.
9. Продолжаем плетение, пока не закончатся волосы.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЛЕТЕНИЯ КОСЫ «РЫБИЙ ХВОСТ»

1. Тщательно расчесать волосы.
2. Разделить прядь на две части.
3. Отделить слева тонкую прядь и перекинуть ее на правую сторону.
4. Отделить справа тонкую прядь и перекинуть ее на левую сторону.
5. Таким образом, заплетаем всю косу.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЛЕТЕНИЯ КОСЫ С ЛЕНТОЙ В ЧЕТЫРЕ ПРЯДИ

6. Тщательно расчесать волосы.
7. Выделить горизонтальным пробором прядь у лица.
8. Разделить прядь на три части.
9. Закрепить ленту между второй и третьей прядью.
10. Положить крайнюю левую прядь **под** ближнюю и **на** ленту.
11. Положить крайнюю правую прядь **на** ближнюю и **под** ленту.
12. Добавить к крайней левой пряди подплет и положить **под** ближнюю и **на** ленту.

13. Добавить к крайней правой пряди подплет и положить *на* ближнюю и *под* ленту.
14. Продолжаем плетение, пока не закончатся волосы.
15. Для придания косе объема, вытягиваем в стороны боковые пряди слева.

2. МАСТЕР-КЛАСС «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ COREL DRAW»

(Исполнитель: Ф.И., отряд №)

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

1. Выбор и перемещение фоновой основы на рабочую область.
2. Удаление лишних фоновых основ.
3. Выбор и перемещение логотипа на рабочую область.
4. Удаление лишних логотипов.
5. Сохранение выбранных объектов.
6. Увеличение размеров фоновой основы.
7. Размещение и корректировка логотипа на фоновой основе.
8. Размещение текстовой информации.
9. Корректировка положения текстовой информации.
10. Изменение цвета текстовой информации.

Установка стандартного размера визитной карточки
(При выполнении работы используется технологическая карта).

3. МАСТЕР-КЛАСС

«КАК БЫ НАПИТЬСЯ ЧИСТОЙ ВОДИЦЫ»

(исполнители: Ф.И. отряд №)

Введение

Здоровый человек средней комплекции потребляет в сутки от 3-х до 5-ти литров воды. Но когда мы говорим о чистой питьевой воде, то имеем в виду воду, в которой нет вредных примесей. Из-за промышленных,

сельскохозяйственных и бытовых загрязнений в воде сегодня немало пестицидов, нитратов, токсичных металлов - ртуть, свинец, кадмий. Они полностью не исчезают даже после хлорирования.

Содержащийся в водопроводной воде активный хлор сам по себе не представляет большой опасности для здоровья. Но взаимодействуя с органическими примесями при кипячении, образуют высокотоксичные соединения. Да и трубы, по которым вода поступает в квартиры, оставляют желать лучшего: в них ржавчина, и песок.

Содержание солей жесткости в воде по санитарным нормам не должно превышать 7 мг/л, хотя практика показывает, что норма эта довольно высока. При жесткости 5,7 мг/л на водопроводных трубах нарастает толстая корка извести, и после кипячения такой воды приходится раз в неделю очищать чайники.

Здоровью это тоже не приносит большой пользы, так как многократно ускоряет процесс отложения солей в суставах, образование камней в мочевыводящих путях. Нормальная жесткость воды для здоровья человека примерно 2 мг/л. Кроме того, жесткая вода сильно притупляет вкусовые качества приготовляемых на ней блюд, особенно чая и других напитков.

Практическая часть: *Определение общей жесткости воды*

Для этого нам нужно:

- 1) Образцы воды (200 мл);
- 2) Оборудование и реактивы; установка для титрования, стеклянная химическая посуда, р-ры, комплексона III, 0,05 М аммиачной буферн. р-р с рН=10, индикатор эриохром черный Т.

Проведение анализа:

В коническую колбу наливаем 200 мл исследованной воды, добавляем 10 мл аммиачного буферного и инд. эриохром черн. Т. Содержимое каждой колбы титруют стандартным р-ром комплексона III до перехода окраски от вишнево-красного до сине-голубого.

Общую жесткость воды рассчитывают по ф-ле:

$$Ж = V_k * C_k * 2 * 1000 / V_{\text{воды}},$$

где Ж - жесткость воды, мЭкв/л;

V_k - объем израсход. комплексона III, моль/л;

$V_{\text{воды}}$ - объем анализ. воды, мл.

2-коэф-т перехода от молярной концентрации (моль/л) к нормальной концентрации (экв/л).

Примечание: нормы воды

до 4-х – мягкая;

4-8 – средней жесткости;

8-12 – жесткая;

12 – очень жесткая.

4. МАСТЕР- КЛАСС «МОИ БАРХАТНЫЕ РУЧКИ»

(исполнители: Ф.И., отряд №)

ХОД ЗАНЯТИЯ МАСТЕР-КЛАССА

Введение

Здравствуйте! Мне очень приятно видеть вас на этом занятии. Вы уже знаете, что сегодня мы будем заниматься релаксацией, т.е. уходом за руками, и я постараюсь показать и рассказать то, что может пригодиться вам в дальнейшем.

Каждый из вас знает, что красивые руки - это визитная карточка каждой девушки и женщины.

В настоящее время, ухоженные руки - это признак благосостояния человека.

Помните фильм "Блондинка в законе"? Там даже сенаторы спали в специальных перчатках для ухода за руками по ночам.

Рукам необходимо уделять не меньше внимания, чем лицу и волосам. Но не надо думать, что кожу старят только годы. Домашняя работа, бытовые химикаты, холод, солнце, вода, ветер... Кожа грубеет, становится сухой и морщинистой.

Я хочу вам рассказать о процедуре парафинотерапии. Это приятная процедура, которая предназначена для ухода за руками, кожей, тела и лица. Моя задача познакомить с технологией процедуры парафинотерапии, техникой работы и материалами;

И всего один сеанс парафинотерапии устранит все неприятные проявления на коже рук.

Для этого нам потребуется:

Материалы и оборудование:

- парафиновая ванна (электрическая);
- парафин (очищенный);
- крем для рук увлажняющий;
- крем для рук питательный;
- варежки (утепленные);
- перчатки одноразовые;
- скраб для рук (при необходимости);
- масло базовое (или эфирное).

Процедура представляет собой тепловой компресс с использованием расплавленного парафина или парафиновых ванночек.

Сам метод основывается на высокой теплоемкости парафина.

При температуре 53-55° С парафин превращается в вязкую массу белого цвета, а в косметологии используется именно такой, теплый и вязкий парафин, который можно накладывать на кожу в виде маски или аппликации.

Проведение процедуры:

1. Сначала мастер дезинфицирует Ваши руки.
2. Потом массажными движениями в кожу рук втирается специальный питательный крем. Можно предложить массаж рук.

3. К этому моменту уже готова ванночка с расплавленным парафином.

Ручки необходимо погружать в теплый парафин от 3 до 5 раз.

Не бойтесь обжечься. Ведь парафин имеет низкую теплопроводность, медленно отдавая тепло Вашим рукам.

4. После погружения руки заворачивают в защитные пакеты.

5. Сверху надевают махровые варежки специально для парафинотерапии.

В таком состоянии Ваши руки находятся 15 – 20 минут, после чего мягко удалите парафин, подцепив его краешек ногтем.

6. Руки смазывают питательным кремом.

После процедуры кожа рук становится нежной, мягкой и гладкой, и такая процедура в салонах носит название « бархатные ручки».

5. МАСТЕР-КЛАСС

«СЕКРЕТЫ ИДЕАЛЬНОГО МАНИКЮРА. ДИЗАЙН»

(Исполнители: Ф.И., отряд №)

ХОД МАСТЕР КЛАССА

Инструменты, приспособления и материалы для маникюрных работ:



«МОКРЫЙ» МАНИКЮР

Технология выполнения «мокрого» маникюра капельным методом:

1. На обработанные ногти наносится лак- основа

2.Наносится лак-база (цвет ногтя)

3.На невысохший «мокрый»лак наносятся капли другого цвета лака и разводятся иголкой

4. Сушка лака

5.Наносится лак-закрепитель



ДИЗАЙН АКРИЛОВЫМИ КРАСКАМИ

Акриловый дизайн, создается с использованием специальных цветных акриловых красок, пудр, а также пудр с блестками. С помощью акрилового дизайна можно выполнить художественную роспись, получить плоскостной, объёмный, аквариумный дизайны своих ногтей, украсить ногти росписью, бисером, и т.д.



Технология выполнения:

- ✓ Дезинфекция рук.
- ✓ Подпиливание ногтей.
- ✓ Обработка кутикулы.
- ✓ Нанесение лака.
- ✓ Дизайн.

6. МАСТЕР – КЛАСС «МАГИЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ»

(исполнитель: Ф.И., отряд №)

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДНЕВНОГО МАКИЯЖА

1. Подготавливаем лицо к нанесению макияжа: умываемся, наносим на лицо тоник или тонер (наносить его нужно похлопывающими движениями, без использования ватного диска) и легкий увлажняющий крем.
2. Для стойкого результата, чтобы макияж продержался целый день, наносится база для лица. Она поможет создать идеальную гладкую поверхность, благодаря чему другие средства макияжа ложатся ровно.
3. Чтобы скрыть недостатки и скорректировать форму лица следует воспользоваться консилером.
4. Затем наносится тональный крем. Он должен сливаться по цвету с оттенком вашей кожи.
5. Затем закрепить результат с помощью пудры.
6. Красивые брови делают глаза более выразительными. Сейчас в моде густые, естественные брови. Подбирая карандаш для бровей, следует учитывать типаж. Для брюнеток подойдут самые темные оттенки, для блондинок – светло-коричневые. И лучше использовать не карандаш, а тени. Обязательно расчесать брови специальной щеточкой.
7. Следующим шагом является нанесение теней. Для повседневного макияжа лучше выбрать нейтральные и нежные цвета: персиковый, розовый, бежевый. Так, например, зеленоглазым девушкам больше всего подойдут тени фиолетовых оттенков, голубые глаза можно подчеркнуть синим оттенком, а обладательницы карих глаз могут покрасить глаза лиловыми или серебряными тенями. Для более натурального образа подводкой лучше не пользоваться, а лучше

нанести по контуру ресниц тени темных оттенков: серые или коричневые, не рисуя стрелки.

8. Аккуратно подкрашиваем нижние и верхние ресницы тушью коричневого оттенка. При желании нанести тушь можно только верхний ряд.
9. Освежить лицо помогут румяна. Наносятся они на яблочки щек и область скул. Румяна коричневых и натуральных оттенков помогут придать лицу мягкость, если нанести их на боковые стороны лба вдоль линии роста волос, при этом растушевывать линии нужно вертикально.
10. Для дневного макияжа при оформлении губ лучше воспользоваться блесками нежных и естественных оттенков.

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЕЧЕРНЕГО МАКИЯЖА

Эта техника нанесения макияжа подойдет для проведения вечерних мероприятий: похода в ресторан или театр. В таких местах девушки не должны выглядеть вычурно или вызывающе. Поэтому необходимо:

1. Детально продумать, как именно вы будете выглядеть. Макияж должен идеально сочетаться с нарядом и прической.
2. Затем придадим четкость всему кожному покрову лица, то есть нанесем тон и, при необходимости, корректор. Перед нанесением косметики обязательно увлажняем кожу лица. Макияж необходимо накладывать при ярком освещении, это поможет избежать недочетов (тушь потекла, помада неровно лежит, тени осыпались и т.п.).

Тональный крем

Тональный крем будет основой нашего макияжа, поэтому необходимо правильно выбрать тон (он должен точно сочетаться с вашей кожей), в противном случае мордашка будет выглядеть противоестественно. Для нанесения тона есть несколько вариантов:

- Пальцами (при использовании качественного крема – идеальный вариант).

- Спонжем.
- Эластичной губкой.

Покрываем личико тонким слоем тона, включая область век и губ. Наносить нужно от середины лица.

Для классического мейк-апа больше всего подойдут шиммеры – это такие основы под макияж, которые абсолютно ровно ложатся, пропускают в эпидермис кислород и не засоряют поры, так как в их состав входят светоотражающие микроскопические частички. С их помощью очень просто замаскировать дефекты: мешки и синяки под глазами, избавиться от болезненного цвета кожи и т.п.

Румяна

С помощью румян подчеркиваем линию лица. Темные - на скулах, светлые на подбородке. Обязательно растушевываем (от носа к скулам), иначе Вы рискуете быть похожей на матрешку.

Самое главное в этом типе вечернего макияжа – выделение только одной части лица – подчеркиваем только глаза, или только губы – иначе будет перебор. Следовательно, если губы окрашены яркой помадой, то для глаз подойдут светлые тени и наоборот.

Глаза

Больше внимания уделим глазам. Есть два способа подчеркнуть взгляд:

Легкий – небольшое количество теней и удлиняющая тушь. Главная роль отводится ресницам. Поэтому можно использовать завивку или накладные реснички.

Сложный – используем тени нескольких оттенков. На внутренний угол века наносим светлый оттенок и постепенно затемняем к внешнему уголку. Цвет теней подбираем, учитывая наряд и окрас глаз. Затем используем подводку или карандаш. Завершаем все тушью (избегайте появления комочков).



Губы

Остался последний штрих – губы. Если хотите привлечь внимание именно к губам, то вам необходим яркий цвет, в противном случае подойдут более светлые тона. Можно использовать карандаш – он поможет подчеркнуть полноту губ.

Первым наносим тон, после помаду, а затем обводим карандашом. Нижнюю губу можно визуальнo сделать пухлее, нанеся на середину блеск в тон помаде.

У каждого из нас есть своя особенная и неповторимая красота, которую при помощи макияжа можно, чудесным образом, подчеркнуть. Будьте самыми красивыми, здоровыми, успешными и счастливыми

7. МАСТЕР-КЛАСС «ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ»

(исполнитель: Ф.И., отряд №)

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

1. Наносим основу под макияж.
2. Наносим тональный крем кистью.
3. Мелкие изъяны лица замазываем корректором (кистью для корректора).
4. Полученный результат закрепляем пудрой. Пудру используем рассыпчатую (наносим специальной кистью).
5. Подчеркиваем брови карандашом или тенями для бровей.
6. Корректируем лицо с помощью румян (отдельная кисть).
7. Приступаем к осветлению участков лица хайлайтером, либо светлыми тенями. Выделяем зону лба, носа, надгубную складку.
8. Наносим на веки основу для теней.
9. На одном из глаз выполняем классический макияж (с помощью карандаша и теней).

10. На втором глазе выполняем тот же макияж, но уже с переходом в фантазийный - выполняем рисунок. Для начала используем карандаш, его растушёвываем и закрепляем тенями.

Заканчивая рисунок, наносим основу для лица на некоторые участки рисунка и добавляем блестки.

РЕФЛЕКСИЯ

После проведения мастер-классов, обучающимся раздаются анкеты с вопросами, где они выражают свое мнение о качестве мастер-класса
(приложение 1)

Дорогие ребята! Наши мастер-классы подошли к концу.

Благодарим Вас за работу. Прекрасные минуты сохранятся, И встречи наши будут продолжаться! До скорых встреч!

Ожидаемые результаты:

- ✓ умение работать в команде;
- ✓ развитие навыков самостоятельности;
- ✓ развитие творческого подхода к выполнению разных видов работ;
- ✓ приобретение знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

АНКЕТА

✓ Понравилось ли вам мероприятие?

✓ Пригодится ли вам информация, полученная в ходе мастер-класса?

✓ Чтобы вы хотели изменить? _____

✓ Чтобы вы хотели пожелать исполнителям мастер-класса?

✓ По какой теме вы бы хотели посетить мастер-класс в будущем?
