Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Владимира
«Городской межшкольный учебный комбинат № 2»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА
по теме «Выполнение кельтского узла»

Разработала - учитель
трудового обучения
по профессии «Парикмахер»
СОЛДАТОВА Татьяна Юрьевна,

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
МАОУ «ГМУК № 2»
«____»_____ 20___ г.
Протокол № ____

2018 г

АННОТАЦИЯ

В методической разработке представлен открытый урок "Выполнение кельтского узла" для учащихся 10 классов, обучающихся по профессии "Парикмахер".

На данном уроке осуществляется изучение нового материала и совершенствование практических умений выполнения парикмахерских работ. Изучение данной темы проходит в виде активной лекции с использованием "онлай" - доски, привлечения исторического материала, что способствует активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Достижение цели, получение новых знаний, совершенствование умений происходит через решение творческих задач.

Материал методической разработки составлен в соответствии с Государственными образовательными стандартами и может быть полезен учителям и мастерам производственного обучения, работающим по программе СПО по профессии «Парикмахер».

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ **2**

ВВЕДЕНИЕ **4**

ПЛАН УРОКА **7**

СЦЕНАРИЙ УРОКА **8**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ **11**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ **12**

ПРИЛОЖЕНИЕ **13**

ВВЕДЕНИЕ

Творческая деятельность позволяет создавать нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Развивая творческие способности у обучающихся достигаются определенные качества характеризующие творческую личность: гибкость мышления, открытость всему новому и необычному, независимость взглядов и суждений, устойчивость к неопределенным ситуациям, восприимчивость к красоте в широком смысле слова, способность рождать большое число разнообразных идей, ставить и решать проблемы.

Внедряя в практику образования творческий подход к освоению навыков и опираясь на глубокие теоретические знания, зарождается личность с новым менталитетом. Это личность самостоятельная, социально ответственная и конструктивно вооруженная, способная оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир.

Мотивом выбора методической разработки являются:

- изучение темы "Выполнение кельтского узла" в настоящее время очень актуально, поскольку в молодежной среде наряду с косами большой популярностью пользуются распущенные волосы, но в данном случае они закреплены особым способом и могут быть использованы как вечерний вариант укладки, а также как способ укладки в повседневной жизни;
- найти такие способы деятельности, которые позволят сделать урок насыщенным и интересным;
- показать слушателям использование системы самоооценивания обучающимися своих работ.

Цель работы: показать как системно-деятельностный подход способствует развитию профессиональных и общих компетенций.

Для достижения поставленной цели необходимо решить информационные и практические ***задачи:***

- представить использование исторического материала и "онлайн" - доски при изучении нового материала;
- использование технологических карт, для закрепления пройденного материала;
- показать преимущество использования системы самооценивания знаний.

В ходе урока обучающиеся изучают технологию выполнения "Кельтского узла" и углубляют знания по теме «Выполнение парикмахерских работ», формируя профессиональные и общие компетенции и развивая практические умения и навыки, которые в последующем они смогут применить в профессиональной деятельности.

Методическая разработка

урока по теме "Выполнение кельтского узла"

Цель: Отработать навыки плетения на примере кельтского узла

Задачи:
Образовательная: 1. Познакомить с понятием кельтского узла

Развивающая: 1. Отработать технологию выполнения кельтского узла

2. Создание условий развития ответственности за результат своей работы при выполнении парикмахерских работ

Образовательная: 1.Способствовать формированию устойчивого интереса к профессии "Парикмахер"

Тип урока: комбинированный – открытие новых знаний с выполнением практической работы.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная.

Базовая технология: системно - деятельностного обучения.

Ресурсы: Инструменты и приспособления для выполнения парикмахерских работ, манекен головы, образец кельтского узла, трессы, папки с заготовкой технологической карты, "онлайн" - доска.

ПЛАН УРОКА

1 этап. Организационный момент.

- Организация начала урока.
- Сообщение темы урока.
- Объяснение нового материала "История кельтского узла"

2 этап. Вводный инструктаж.

- *(Активная лекция)* Техника безопасности. Комментирует и демонстрирует приемы выполнения кельтского узла на манекене. Составляет технологическую карту совместно с обучающимися. Выдаёт задание. Озвучивает критерии оценивания работы.

3 этап. Практическая работа.

- *Текущий инструктаж*. Проводит обходы рабочих мест с целью координации работы, проверки соблюдения техники безопасности, соблюдения технологической последовательности выполнения работы, правил выполнения трудовых приемов. Оказывает помощь отстающим обучающимся.

4 этап. Заключительный этап.

- Проверяет работы. Оценивает работы

5. этап. Подведение итогов занятия

- Анализ достижения поставленных целей урока. Разбор характерных ошибок. Сообщение оценок.

СЦЕНАРИЙ УРОКА

1 этап. Организационный момент.

*Учитель: На с*егодняшнем уроке мы продолжаем изучение темы "Выполнение парикмахерских работ " и за время наших занятий вы многому уже научились.

-"А знаете, что это такое? (показывает образец кельтского узла),- это кельтский узел. А его можно применить в парикмахерском искусстве? Хотите научиться его выполнять? Тогда как мы сформулируем цель нашего урока?

Ученики: -"Научиться выполнять кельтский узел". (Записывают на доске)

Учитель: Может быть кому-то известна история кельтского узла?

В память о некогда славном и могучем народе нам достались загадочные хитросплетения - кельтские узоры. По своему внешнему виду они очень схожи с запутанными лабиринтами.

Кельтский узел ещё называют бесконечным, т.к. глядя на него, кажется, что у него нет начала и конца. При этом основная их идея заключена в следующем: человек вынужден всю жизнь находиться в поиске правды и познавать все грани своей личности. Чтобы рассмотреть эти узоры достаньте, пожалуйста, свои телефоны и откройте по ссылке "онлайн" - доску. Мы видим их на бумажном раритете, где эти знаки использовали монахи при переписывании книг, они изображены на крестах и скульптурах. На сегодняшний день кельтская символика также активно используется - обнаружить её можно на амулетах, оберегах подвесках, татуаже и даже прическах.

Сегодня кельтский узел мы будем отрабатывать на трессе - это волосы закрепленные на нить.

2 этап. Вводный инструктаж.

Учитель: Какие инструменты используются при плетении волос?

Ученики: Расческа.

Учитель: Какие правила безопасного труда необходимо соблюдать при работе с расческой?

Ученики: Расческу необходимо дезинфицировать после каждого клиента, промывая её под струёй проточной воды с применением мыльного раствора и щётки.

У расчески не должно быть острых зубьев и заусенцев.

Расческу нельзя хранить в кармане фартука и оставлять в волосах клиента.

Учитель: С чего мы начинаем любую работу в парикмахерской?

Ученики: Моем руки. (Все моют руки)

Учитель: С какой операции начинают работу с волосами?

Ученики: Расчесывают волосы.

Учитель: Далее при выполнении плетения что мы должны сделать?

Ученики: Выделить пряди.

Учитель: Давайте посмотрим на образец узла. Видно, чтобы узел получился, пряди необходимо выделить на расстоянии друг от друга. А с какой стороны мы обычно начинаем плетение?

Ученики: С левой.

Учитель: А теперь посмотрите как я выполняю узел на манекене головы, а потом выполним его вместе. Следите за моими руками:

Левую прядь укладываем в виде петли, под неё подкладываем правую прядь - правда, что это напоминает пряжку?

А теперь будем продвигать прядь как будто плетем корзинку: "НА-ПОД-НА-ПОД" и выводим прядь по верх петли, осталось только расправить узел. А теперь выполним его вместе. (Комментирует и выполняет вместе с учениками).У всех получилось? (Помогает учащимся справиться с заданием, привлекая к помощи учеников, которые справились с работой).

Учитель: Знаете изречение Конфуция: "Скажи мне - я забуду, покажи - и я запомню, дай мне сделать - я пойму". Для того чтобы не забыть мы оформим технологическую карту. Знаете что это такое? Конечно знаете! С ней мы встречаемся на каждом шагу - это всевозможные инструкции, которые прилагаются к лекарствам, к красителям, игрушкам и т. д. Они нам помогают в обыденной жизни.

Сейчас мы с вами вместе составим такую инструкцию. Для этого вспоминаем, что мы с вами делали, находим соответствующую фотографию, приклеиваем её и записываем в колонке "Описание этапа" наши действия:

- Расчесать волосы
- Отделить по одной пряди на височно-боковых зонах
- Закрутить прядь в петлю
- Положить петлю на правую прядь
- Прядь уложить на свободный край левой пряди и протянуть под низ в правую сторону
- Уложить прядь на петлю, продеть внутрь, снова под прядь и вытащить наверх петли
- Расправить узел

Учитель: Для закрепления материала, используя технологическую карту, вы самостоятельно выполните плетение сначала на трессе, а затем на волосах клиента и оцените свою работу, используя оценочную карту критериев.

По завершению работы сообщает оценки, спрашивает: "Достигли ли мы цели на данном уроке?"

Ученики: Да, достигли!

Учитель: В завершении урока я хочу попросить вас оценить наш урок используя стикеры. Выбрав ответ приклейте на дерево стикер соответствующего цвета.

Учитель: Я хочу поблагодарить вас всех за активную работу и надеюсь, что вы и дальше будете удивлять меня своими успехами!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Урок изучения нового материала и совершенствования практических умений выполнения парикмахерских работ насыщен необходимым для работы оборудованием, наглядностью, дидактическим и раздаточным материалом.

Использование на уроке "онлайн" - доски позволяет не только усилить наглядное представление изучаемого материала, но и способствует более осмысленному его усвоению (ОК 5)

Упражнение отрабатываемое на трессе, способствует увеличению плотности занятия и увеличивает его темп, так как все одновременно выполняют узел и при необходимости неоднократного повторения в процессе отработки - это делается без вреда для волос (применение здоровье - сберегающей технологии).

Умение составлять и пользоваться технологической картой позволяет анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3).

Материал методической разработки может быть рекомендован для использования на уроках производственного обучения в системе СПО в профильных группах и для работы учителей старших классов и педагогов, осуществляющих профессиональную подготовку по профессии "Парикмахер".

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Технология парикмахерских работ: учебник для нач. проф. Образования / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко: 9-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2013. -192 с.
2. Интернет-ресурсы

«Плетение кельтского узла» *Приложение 1*

Технологическая карта

Название этапа	Описание этапа	Изображение этапа
1.Подготовка волос к обработке	Расчесать волосы	
2.Выделение прядей	Отделить по одной пряди на височно-боковых зонах	
3. Оформление левой пряди	А) Закрутить прядь в петлю	

	Б) Положить петлю на правую прядь	
4. Оформление правой пряди	А) Прядь уложить на свободный край левой пряди и протянуть под низ в правую сторону	
	Б) Уложить прядь на петлю, продеть внутрь, снова под прядь и вытащить наверх петли	
5. Оформление узла	Расправить узел	

Приложение 2

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов-10 Ошибки в работе, за которые снимается по 1 баллу	**Максимальное количество баллов-10 Ошибки в работе, за которые снимается по 1 баллу**
Нарушена симметрия в плетении	Нарушена симметрия в плетении
Не ровный пробор (при наличии)	Не ровный пробор (при наличии)
Нарушение рисунка плетения	Нарушение рисунка плетения
Выпавшие пряди из плетения	Выпавшие пряди из плетения
Плетение расположено не по центру головы	Плетение расположено не по центру головы
Нарушение техники безопасности	Нарушение техники безопасности
Нарушение правил обслуживания	Нарушение правил обслуживания

«5» - 9-10 баллов
«4» - 7-8 баллов
«3» - 5-6 баллов

«5» - 9-10 баллов
«4» - 7-8 баллов
«3» - 5-6 баллов